

إصدار تطبيقي متكامل – مع قوالب وملفات عمل جاهزة

دليل إنتاج الفيديو الفيروسي بالذكاء الاصطناعي

منظومة الإنتاج المرئي التجاري: من هندسة الخطاب واللوحة القصصية إلى توليد المشاهد (Runway / Kling)، التعليق الصوتي (ElevenLabs)، والمونتاج النهائي

النتيجة العملية التي يبينها هذا الكتاب:

إتقان خط إنتاج الفيديو الإعلاني والتعليمي الهجين، وتنفيذ 3 مشاريع فيديو كاملة خطوة بخطوة مع قوالب النصوص واللوحات القصصية وقائمة فحص الجودة.

دليل استخدام هذا الكتاب وملفاته المرفقة

مرحباً بك في هذه الطبعة الموسعة والمنقحة بالكامل من سلسلة أدلة **عبد الخالق بدوفي** التطبيقية. صُمم هذا الكتاب ليكون مرجعاً عملياً مفتوحاً على مكتبك أثناء التنفيذ، وليس مجرد قراءة نظرية سريعة.

المتطلبات والأدوات اللازمة:

برنامج مونتاج (CapCut Pro أو Premiere Pro)،
وحساب في أداة صوتية (ElevenLabs) وأداة توليد
مرئي (Runway أو Kling أو Midjourney).

الفئة المستهدفة بدقة:

صناع المحتوى المرئي، منتجو الإعلانات، مسوقو التجارة
الإلكترونية، ومؤسسو شركات البرمجيات (SaaS).

الحدود المهنية وإخلاء المسؤولية:

توليد الفيديو بالذكاء الاصطناعي أداة مساعدة لتعزيز
اللقطات التوضيحية (B-Roll) والتصورات البصرية، ولا
يغني عن لقطات المنتج الحقيقية أو واجهة البرنامج
الفعالية.

النتيجة الملموسة بعد التطبيق:

إتقان خط إنتاج الفيديو الإعلاني والتعليمي الهجين،
وتنفيذ 3 مشاريع فيديو كاملة خطوة بخطوة مع قوالب
النصوص واللوحات القصصية وقائمة فحص الجودة.

قائمة الملفات والقوالب المرفقة مع الكتاب (Companion Assets)

تأتي مع نسختك القانونية حزمة ملفات عمل قابلة للتعديل والاستيراد المباشر (CSV / Markdown / JSON):

اسم الملف المرفق	الوظيفة وطريقة الاستخدام	الحجم التقريبي
storyboard-and-shotlist-template.csv	ملف CSV تطبيقي جاهز للاستيراد والتعديل	KB 1.2
video-prompt-formulas-pack.md	ملف MD تطبيقي جاهز للاستيراد والتعديل	KB 1.1
video-export-qa-checklist.md	ملف MD تطبيقي جاهز للاستيراد والتعديل	KB 1

حقوق الملكية الفكرية وسياسة التحديثات: جميع الحقوق محفوظة © عبد الخالق بدوفي (Abdelkhalek Boudofi) —
boudofi.com. تُمنح هذه النسخة للاستخدام الشخصي والتشغيلي للمشتري وفريقه المباشر، ويُمنع إعادة بيع ملف PDF أو
رفعه في منصات عامة. يحصل المشتري على جميع تحديثات هذا الإصدار مجاناً عبر صفحة «حسابي وطلباتي».

فهرس الفصول وأوراق العمل التطبيقية

انقر على عنوان أي فصل للانتقال المباشر إليه داخل قارئ PDF:

الفصل الأول: هندسة الاحتفاظ بالمشاهد (Retention Engineering) وتشرح الثواني الثلاث الأولى

كيف تمنع التمرير السريع في أول 3 ثوانٍ وتبني إيقاعاً بصرياً وصوتياً يحافظ على المشاهد حتى زر الإجراء.

الفصل الثاني: خط الإنتاج المتكامل: من الإطار المرجعي الثابت (Keyframe) إلى تحريك الفيديو

لماذا يفشل توليد الفيديو من النص مباشرة (Text-to-Video)؟ وكيف تستخدم أسلوب (Image-to-Video) لضمان ثبات الهوية البصرية.

الفصل الثالث: هندسة التعليق الصوتي العربي (ElevenLabs)، التشكيل اللغوي، والتصميم الصوتي

كيف تضبط النطق العربي الفصيح دون أخطاء نحوية، وتدمج طبقات المؤثرات الصوتية الثلاث.

الفصل الرابع: المشاريع الثلاثة الكاملة خطوة بخطوة (SaaS Demo، إعلان متجر، وفيديو تعليمي)

لوحات قصصية ونصوص تنفيذية كاملة لثلاثة مشاريع حقيقية جاهزة للتطبيق.

الفصل الخامس: حقوق الاستخدام التجاري، الإفصاح الأخلاقي، وقائمة الفحص قبل التصدير

قواعد تراخيص الأدوات، متى يجب الإفصاح عن المحتوى المولد، وإعدادات التصدير القياسية لمنصات التواصل.

الفصل الأول: هندسة الاحتفاظ بالمشاهد (Retention Engineering) وتشريح الثواني الثلاث الأولى

كيف تمنع التمرير السريع في أول 3 ثوانٍ وتبني إيقاعاً بصرياً وصوتياً يحافظ على المشاهد حتى زر الإجراء.

نجاح الفيديو القصير أو الإعلان لا يعتمد على دقة 4K وحدها، بل على **منحنى الاحتفاظ بالمشاهد (Audience Retention Curve)**. إذا غادر 60% من المشاهدين في أول ثانيتين، فلن يصل أحد إلى عرضك البيعي في نهاية الفيديو مهما كانت جودة المونتاج.

العناصر الثلاثة للخطاف الافتتاحي المتزامن (3-Channel Hook Synchronization)

1. الخطاف المنطوق (Spoken)

أول جملة صوتية تدخل
مباشرة في المشكلة أو النتيجة
0.0 – 2.5 ثانية (دون مقدمات)

2. الخطاف البصري (Visual)

حركة كاميرا واضحة أو
مقارنة بصرية فورية على الشاشة
كسر الجمود البصري فوراً

3. عنوان الشاشة (On-Screen)

4 إلى 6 كلمات عربية بارزة
في منطقة الأمان الوسطى
اقرأ حتى مع كتم الصوت

قاعدة تغيير المشهد كل 3 إلى 4 ثوانٍ (Visual Pattern Interrupt)

للحفاظ على تركيز المشاهد في الفيديوهات التي تتراوح مدتها بين 30 و60 ثانية، يجب أن يحدث تغير بصري خفيف كل 3 إلى 4 ثوانٍ: إما قطع لمشهد توضيحي (B-Roll)، أو تقريب تدريجي للكاميرا (Dynamic Zoom 108%)، أو ظهور رسم توضيحي يدعم الجملة المنطوقة.

بطاقة التطبيق الميداني: الفصل الأول: هندسة الاحتفاظ بالمشاهد (Retention Engineering) وتشريح الثواني الثلاث الأولى

صُممت ورقة العمل هذه لتحويل مفاهيم هذا الفصل من القراءة النظرية إلى مخرج تنفيذي ملموس في مشروعك أو مع عملائك خلال 48 ساعة:

بند التنفيذ الميداني	المطلوب تحديده وتوثيقه قبل البدء	معيّار القبول واجتياز الجودة (QA Gate)
1. تحديد الهدف الرقمي	ما هي المشكلة الواحدة التي سيعالجها تطبيق هذا الفصل في حسابك أو متجرك؟	هدف مكتوب بصيغة قابلة للقياس خلال 14 إلى 30 يوماً دون تعميم
2. تجهيز المدخلات والأدوات	تحديد الملفات المرجعية، الحسابات الرسمية، ومفاتيح الربط اللازمة	التأكد من صلاحية التراخيص التجارية وعدم استخدام بيانات سرية في حسابات عامة
3. بناء المسودة الأولى	تشغيل قالب المرفق في ملف الملحقات وتخصيصه لبيانات مشروعك الحقيقية	مراجعة بشرية كاملة للغة العربية والأرقام قبل النشر أو الإرسال
4. الاختبار والتدقيق العكسي	تجربة المخرج على عينة صغيرة (منشور واحد / عميل واحد / مسار تجريبي)	خلو المخرج من أي وعود غير موثقة أو أخطاء تقنية في الروابط

سجل تشخيص العقبات الشائعة أثناء تطبيق الفصل 1

قاعدة ذهبية من عبد الخالق بدوفي: لا تنتقل إلى الفصل التالي قبل أن تنفذ التمرين العملي أدناه وتستخرج منه ملفاً واحداً على الأقل جاهزاً للاستخدام في عملك اليومي. القيمة الحقيقية لكتاب «دليل إنتاج الفيديو الفيروسي بالذكاء الاصطناعي» تكمن في التطبيق المتدرج وتراكم الأصول الرقمية.

قائمة التحقق الذاتي قبل إغلاق هذا الفصل:

☑ تم فتح الملف المرفق الخاص بهذا المحور وتخصيصه لبيانات مشروعك الفعلية.

☑ تم التحقق من جميع الأرقام والمصطلحات وضبط النبرة اللغوية العربية السليمة.

☑ تم توثيق تاريخ بدء التجربة ومؤشر الأداء الأساسي (Baseline Metric) لقياس التحسن بوضوح.